

Guatemala, 02 de noviembre 2021

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de Actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-190-185-2021, Resolución Número VC-DGA-020-A-2021, por Servicios Técnicos correspondientes al noveno producto e informe:

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento Complementario III (Guitarra), Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Lectura y Percepción Musical.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento Complementario III (Guitarra), Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Lectura y Percepción Musical.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento Complementario III (Guitarra), Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Lectura y Percepción Musical.
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento Complementario III (Guitarra), Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Lectura y Percepción Musical.
5. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

**RESULTADOS OBTENIDOS:**

27

**1. INSTRUMENTO I (GUITARRA)**

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Leyó pequeñas obras para el desarrollo rítmico.
- Aprendió a leer y a ejecutar con la correcta postura del instrumento.

**2. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (GUITARRA)**

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Leyó pequeñas obras para el desarrollo rítmico.
- Aprendió a leer y a ejecutar con la correcta postura del instrumento.

**3. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (GUITARRA)**

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Leyó ejercicios en diferentes compases de medida musical.
- Entendió la unidad de tiempo y compás ejecutando una obra musical.

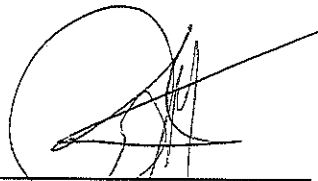
**4. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA)**

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Interpretó pequeñas obras en compases complejos.
- Ejecutó obras para guitarra clásica con técnica de ligaduras.



**FRANCISCO XIC CHAY**




**Lidia González**

**Vo.Bo. Lidia González**  
Directora de la Escuela de Música  
Instituto de Cultura y Artes  
A. 1000000

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2021

Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", Municipio y Departamento de Quetzaltenango  
**INSTRUMENTO I (GUITARRA)**  
 Corresponsable al noveno producto e informe  
 Francisco Xic Chay  
 Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2021	Interpreta obras musicales para guitarra clásica con la adecuada postura del instrumento	Lee ejercicios para el desarrollo rítmico y la postura correcta del instrumento.	Desarrollo Rítmico Postura del Instrumento	Leerá pequeñas obras para el desarrollo rítmico. Aprenderá a leer y a ejecutar con la correcta postura del instrumento.	<b>LISTA DE COTEJO</b> Lectura de obras para el desarrollo rítmico <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Revisión de videos con la postura correcta del instrumento. <b>10 PUNTOS</b>	<b>Recursos Humanos:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos  <b>Recursos Materiales:</b> Cuadernos Folletos Partituras Guitarra  <b>Recursos Tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom

  
Francisco Xic Chay

Vb.Bo.   
LOIDY ABIGAIL CITALAN PAC  
Directora




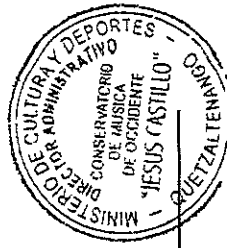
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE OCTUBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio De Música De Occidente " Jesús Castillo", Municipio y Departamento de Quetzaltenango
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO I (GUITARRA)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Francisco Xic Chay
<b>Especialidad</b>	Música

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
<b>FECHA</b>																															
Leerá pequeñas obras para el desarrollo rítmico.					X																										
Aprenderá a leer y a ejecutar con la correcta postura del instrumento.											X								X							X					

  
Francisco Xic Chay

**Vo.Bo.**   
LOIDY ABIGAIL CITALAN PAC  
Directora



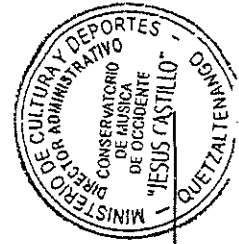
**CUADRO DE NOTAS DEL MES DE OCTUBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio De Música De Occidente " Jesús Castillo", Municipio y Departamento de Quetzaltenango
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO I (GUITARRA)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al noveno producto e informe
<b>Especialidad</b>	Francisco Xic Chay Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Lectura de obras para el desarrollo rítmico 10 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Revisión de videos con la postura correcta del instrumento. 10 PUNTOS	TOTAL 20 PUNTOS
1	José Feliciano Luis Gaytán	8	7	15
2	Erick José Maldonado Arana	7	7	14
3	Maryorie Lawania Núñez Roblero	2	1	3
4	Jhostin Ivan Ochoa García	0	0	0

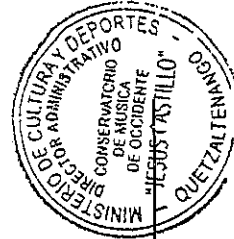
  
 Francisco Xic Chay

**Vo.Bo**  
  
 ILOIDY ABIGAIL CITALAN PAC  
 Directora



PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2021

Establecimiento		Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio y Departamento de Quetzaltenango				
Nombre del Taller		<b>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (GUITARRA)</b>				
Nombre del Tallerista		Francisco Xic Chay				
Especialidad		Música				
PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2021	Interpreta obras musicales para guitarra clásica con la adecuada postura del instrumento	Lee ejercicios para el desarrollo rítmico y la postura correcta del instrumento.	Desarrollo Rítmico Postura del Instrumento	Leerá pequeñas obras para el desarrollo rítmico. Aprenderá a leer y a ejecutar con la correcta postura del instrumento.	<b>LISTA DE COTEJO</b> Lectura de obras para el desarrollo rítmico <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Revisión de videos con la postura correcta del instrumento. <b>10 PUNTOS</b>	<b>Recursos Humanos:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos  <b>Recursos Materiales:</b> Cuadernos Folletos Partituras Guitarra  <b>Recursos Tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom



*Loidy Abigail Citalan Pac*  
**Loidy Abigail CITALAN PAC**  
 Directora

V.o.Bo


*Francisco Xic Chay*  
 Francisco Xic Chay

**CRONCIGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE OCTUBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio y Departamento de Quetzaltenango
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (GUITARRA)</b>
	Correspondiente al noveno producto e informe
<b>Nombre del Tallerista</b>	Francisco Xic Chay
<b>Especialidad</b>	Música

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DE 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
<b>FECHA</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Leerá pequeñas obras para el desarrollo rítmico.				X																										
Aprenderá a leer y a ejecutar con la correcta postura del instrumento.											X						X							X						

  
Francisco Xic Chay

Vo.Bo   
LOIDY ABIGAIL CITALAN PACHETZALTENANGO  
Directora



**CUADRO DE NOTAS DEL MES DE OCTUBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio y Departamento de Quetzaltenango
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (GUITARRA)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al noveno producto e informe
<b>Especialidad</b>	Francisco Xic Chay Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Lectura de obras para el desarrollo rí- mico	10 PUNTOS	ESCALA DE RANGO	Revisión de videos con la postura co- rrecta del instru- mento.	10 PUNTOS	TOTAL 20 PUNTOS
1	Ihan Daniel Barrios Leiva	8	7	7	7	15	
2	Giovanna Mishell García Escot	4	4	4	4	8	
3	José Flavio García Hernández	7	7	8	8	15	
4	Flavio David García Hernández	7	7	7	7	14	
5	José Miguel Mejía Moreno	9	10	10	10	19	
6	Heidy Fabiola Suchite Martínez	0	0	0	0	0	
7	Dayana Rubí Suchité Martínez	0	0	0	0	0	
8	Yailin Daniela Tuiz Díaz	8	8	8	8	16	
9	Benjamín Isaf Tuiz Díaz	7	7	8	8	15	
10	Karla Andrea Tzunux Cuchil	4	4	4	4	8	
11	Juan Carlos Xivir Quije	7	7	8	8	15	

  
Francisco Xic Chay

Vo.Bo



Loidy Abigail Citalan Pach  
Directora






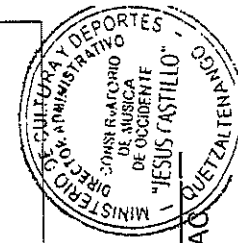
PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	<b>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (GUITARRA)</b> Correspondiente al noveno producto e informe
Nombre del Tallerista	Francisco Xic Chay
Especialidad	Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
MÉS DE OCTUBRE DE 2021	Ejecuta obras para guitarra diferenciando la unidad de tiempo y la unidad de compás.	Identifica el compás como medida musical en las partituras de guitarra clásica.	Compas de medida musical Unidad de tiempo y compas.	Leerá ejercicios en diferentes compases de medida musical. Entenderá la unidad de tiempo y compás ejecutando una obra musical.	<b>LISTA DE COTEJO</b> Lectura de ejercicios en diferentes compases de medida musical. <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Revisión de vídeo con la unidad de tiempo y compás en una obra musical. <b>10 PUNTOS</b>	<b>Recursos Humanos:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos  <b>Recursos Materiales:</b> Cuadernos Folleto Partituras Guitarra  <b>Recursos Tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom

  
Francisco Xic Chay

Vo.Bo   
LOIDY ABIGAIL CITALAN PAC  
Directora




**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE OCTUBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio y Departamento de Quetzaltenango
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (GUITARRA)</b>
	Correspondiente al noveno producto e informe
<b>Nombre del Tallerista</b>	Francisco Xic Chay
<b>Especialidad</b>	Música

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DE 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Leerá ejercicios en diferentes compases de medida musical.						X																								
Entenderá la unidad de tiempo y compás ejecutando una obra musical.												X															X			

  
 \_\_\_\_\_  
 Francisco Xic Chay

Vo.Bo  
  
 LOIDY ABIGAIL CITALÁN PAQUETZALTENANGO  
 Directora



**CUADRO DE NOTAS DEL MES DE OCTUBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio y Departamento de Quetzaltenango
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (GUITARRA)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al noveno producto e informe
<b>Especialidad</b>	Francisco Xic Chay Música

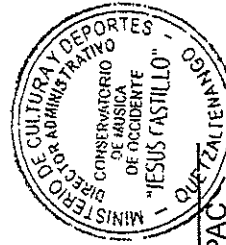
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Lectura de ejercicios en diferentes compases de medida musical. 10 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Revisión de video con la unidad de tiempo y com- pas en una obra musical. 10 PUNTOS	TOTAL 20 PUNTOS
1	José Daniel González Saquic	7	8	15
2	Keyla Jeannette Hernández Chuvac	0	0	0

  
Francisco Xic Chay

Vo.Bo



LOYDY ABIGAIL CITALAN PAC  
Directora



**PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castilló, Municipio y Departamento de Quetzaltenango
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al noveno producto e informe
<b>Especialidad</b>	Francisco Xic Chay Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2021	Ejecuta con técnicas de ligaduras y en compases complejos sin ninguna dificultad.	Identifica la mayoría de compases complejos y los emplea para la lectura de obras musicales.	Compases complejos. Técnica de ligaduras.	Interpretará pequeñas obras en compases complejos. Ejecutará obras para guitarra clásica con técnica de ligaduras.	<p><b>ESCALA DE RANGO</b> Revisión videos con la interpretación de obras en compases complejos. <b>10 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO</b> Obra con Técnicas de ligadura ascendente y descendente <b>10 PUNTOS</b></p>	<p><b>Recursos Humanos:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>Recursos Materiales:</b> Cuadernos Folletos Partituras Guitarra</p> <p><b>Recursos Tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom</p>



*Loidy Abigail Citalan Pascual*

**Vo.Bo**  
LOIDY ABIGAIL CITALAN PASCUAL  
Directora

*Francisco Xic Chay*

Francisco Xic Chay

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE OCTUBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio y Departamento de Quetzaltenango
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA)</b>
	Correspondiente al noveno producto e informe
<b>Nombre del Tallerista</b>	Francisco Xic Chay
<b>Especialidad</b>	Música

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
<b>FECHA</b>																															
Interpretará pequeñas obras en compases complejos.							X																								
Ejecutará obras para guitarra clásica con técnica de ligaduras.														X								X								X	



Francisco Xic Chay




V.o.Bo  
**LOIDY ABIGAIL CITALAN PAC**  
 Directora



**CUADRO DE NOTAS DEL MES DE OCTUBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio y Departamento de Quetzaltenango
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al noveno producto e informe
<b>Especialidad</b>	Francisco Xic Chay Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Revisión videos con la inter- pretación de obras en compa- ses complejos.	10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO Obra con Técnicas de liga- dura ascendente y descen- dente	10 PUNTOS	TOTAL 20 PUNTOS
1	Josué Feliciano Castro Elias	8	9	9	17	
2	José Moisés Morales García	0	0	0	0	

  
Francisco Xic Chay

Vo.Bo



LLOYD ABIGAIL CITALAN  
Directora



# ANEXOS

1. INSTRUMENTO I (GUITARRA)

Leyó pequeñas obras para el desarrollo rítmico. El día 5 de octubre de 2021.

VALS

Moderato

mi p mi m p mi m

mi p mi m p na mi

© 2000 by The Guitar School - Iceland 1005

Aprendió a leer y a ejecutar con la correcta postura del instrumento. Los días 12, 19 y 26 de octubre de 2021.

VALS

Andante

p p

poco rit.



## 2. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (GUITARRA)

12

Leyó pequeñas obras para el desarrollo rítmico. El día 4 de octubre de 2021.



Aprendió a leer y a ejecutar con la correcta postura del instrumento. Los días 11, 18 y 25 de octubre de 2021.



### 3. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (GUITARRA)

11

Leyó ejercicios en diferentes compases de medida musical. El día 6 de octubre de 2021.

The screenshot shows a music software interface with a guitar exercise on a staff. The exercise is marked with a dynamic of *mf* and a tempo of **ANDANTE CON MOTTO**. The staff contains a sequence of notes with fingerings: 0, 4, 3, 1, 0, 3, 2. A video inset in the top right corner shows a person playing a guitar. The interface includes a menu bar at the top with options like 'Inicio', 'Metametas', and 'Lenguaje Musical Pa...', and a toolbar with various icons.

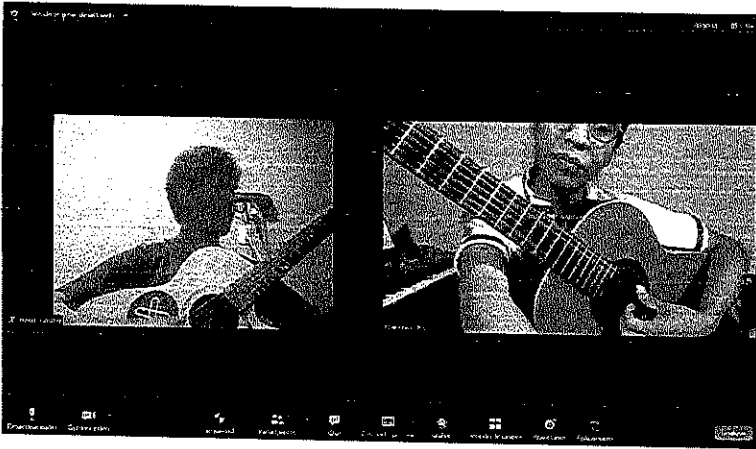
Entendió la unidad de tiempo y compás ejecutando una obra musical. Los días 13 y 27 de octubre de 2021.



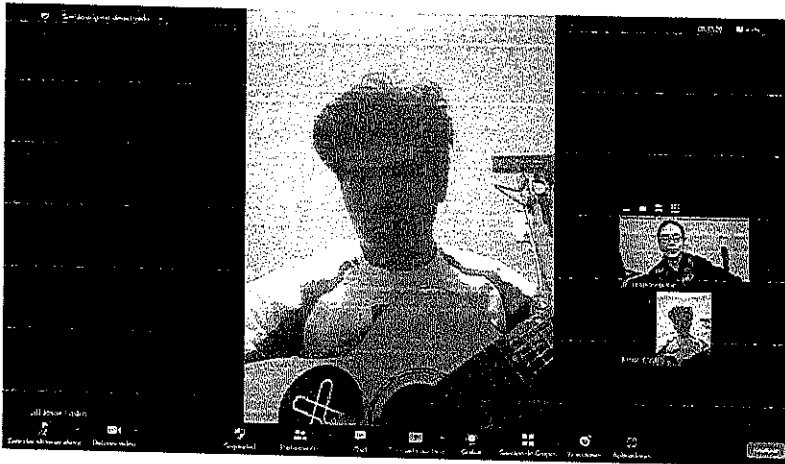
4. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA)

10


Interpretó pequeñas obras en compases complejos. El día 8 de octubre de 2021.



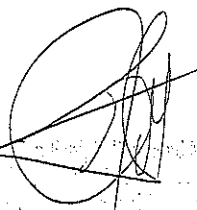
Ejecutó obras para guitarra clásica con técnica de ligaduras. Los días 15, 22 y 29 de octubre de 2021.



F.   
Francisco Xic Chay

F.   
LOIDY ABIGAIL CITALÁN PAS  
Directora



Vo. Bo.   
Diana...  
Directora